

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展腦麻生以生命創作在 滬尾故事館訴說

藍雀新傳媒 / ntaipeioffice 2022.08.04 16:23



記者宋仁傑/新北報導

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是

對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坏的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坏的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。(新北分社長宋仁傑攝)

台灣電報(台灣新聞電子報)

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展腦麻 生以生命創作在滬尾故事館訴說

2022-08-04新媒體新聞中心



記者宋仁傑/新北報導

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。(新北分社長宋仁傑攝)



台灣好新聞

關心跟你有關的新聞

八里愛心教養院創作特展 展出 70 多件 陶藝作品

記者黃村杉 / 新北報導 2022-08-04 17:31



新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等出席特展。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。



八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全說，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。



八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，希望給這群生命小鬥士加油，另展出期間每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由院生擔任小老師指導。

八里愛心教養院創作特展 展出 70 多件陶藝作品

台灣好新聞 2022/08/04 17:31(3 天前)

記者黃村杉／新北報導



新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等出席特展。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。



八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全說，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。



八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，希望給這群生命小鬥士加油，另展出期間每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由院生擔任小老師指導。

克服身體侷限創作 腦麻生訴說〈陶藝·淘意〉

2022 年 8 月 4 日 19:36:39



《圖說》八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展在滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館展出至 28 日，左四為社會局副局長許秀能。〈社會局提供〉

【民眾網葉柏成新北報導】新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。。

今天〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。



《圖說》八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉作品都是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作。（社會局提供）

許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院長謝鑫敏指出，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。



《圖說》院生玻璃娃娃小雪為大家介紹展出的作品。〈社會局提供〉

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃蜷握揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。



《圖說》阿琮全神貫注以「黃金右手」拉出淺碟花器，他的左手則緊繃蜷握揚起。〈社會局提供〉

台灣英文新聞

Taiwan News | 漢文

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展 腦麻生 以生命創作在滬尾故事館訴說

By 台灣英文新聞

2022/08/04 17:04



照片來源：新北市立八里愛心教養提供

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。



記者宋仁傑/新北報導

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。(新北分社長宋仁傑攝)



八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展 腦 麻生以生命創作在滬尾故事館訴說

2022.08.04 16:33

記者張添福新北市報導



圖：八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展在滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館展出。（社會局提供）

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，

一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展腦麻生以生命創作在滬尾故事館訴說



圖說一：八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展在滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館展出至 8 月 28 日。

2022-08-04

(勁報記者胡光輝/新北報導)

新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細

節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。



圖說二：腦麻院生阿琮在張耀全老師的指導下 全神貫注以「黃金右手」拉出淺碟花器 他的左手則緊繃揚起。



圖說三：院生玻璃娃娃小雪為大家介紹展出的作品。(照片社會局提供)

• 2022-08-04 16:50:48

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展 腦麻生以生命創作在滬尾故事館訴說



圖說一：八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉特展在滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館展出至 8 月 28 日。

(勁報記者胡光輝/新北報導)新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。

〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了

再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血之作，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，歡迎蒞臨鼓勵，給這群生命小鬥士加油，同時展出期間，每週四下午安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。



圖說二：腦麻院生阿琮在張耀全老師的指導下 全神貫注以「黃金右手」拉出淺碟花器 他的左手則緊繃揚

起。



圖說三：院生玻璃娃娃小雪為大家介紹展出的作品。(照片社會局提供)

八里愛心教養院〈陶藝·淘意〉展 在滬尾故事館

(記者黃秀麗新北報導)新北市立八里愛心教養院院生所創作的陶藝作品，即日起至 8 月 28 日於滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館隆重展出，這些看似簡樸的陶藝作品，均是重度、極重度的身障院生們以十年磨一劍的生命，克服身體侷限所創作，歡迎各界給予觀賞鼓勵。



〈陶藝·淘意〉特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動，頻頻報以熱烈的掌聲。

社會局副局長許秀能表示，非常感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院生創作陶藝品 滬尾故事館即起至 28 日展出

20:10/2022/08/04 中時 陳慰慈



新北市立八里愛心教養院院生阿琮全神貫注以「黃金右手」拉出淺碟花器，左手則緊繃蜷握揚起。（新北市社會局提供）

新北市立八里愛心教養院重度、極重度的身障院生們，克服身體侷限，創作出 70 多件陶藝作品，即日起 28 日在滬尾藝文休閒園區 2 樓滬尾故事館展出。

「陶藝·淘意」特展由院生以輪標舞滑出華爾滋，社會局副局長許秀能、市議員蔡錦賢、鄭宇恩和將捷文創休閒事業執行副總紀維綺等人，一起用陶藝搓條插入花器中，象徵正式開展。

在八里愛心教導 18 年的陶藝老師張耀全表示，手拉坯必須先定中心，接著開口、拉高、塑型，最後再修坯完成，這 5 個動作對一般人已經是挑戰，何況是

對腦麻院生，但重度腦麻的阿琮一頭栽入手拉坯的創作，坯土垮了再重來，一次又一次的練習，接受各種挑戰，如今他已有 15 年手拉坯的經歷。

阿琮在現場示範如何以「黃金右手」拉出淺碟花器，只見他全神貫注每一個細節，當輪盤轉動時，他右手巧妙細膩的調整，左手則緊繃揚起，現場民眾無不深受感動。

許秀能表示，感謝滬尾藝文休閒園區提供院生發光發亮的舞台，讓院生們有機會展現才華，八里愛心教養院不僅有陶藝，也有園藝、輪標舞、地板滾球等社團，讓每位院生都能適才適所發揮生命的潛能。

八里愛心教養院院長謝鑫敏表示，這次特展共展出 70 多件作品，每件都是院生嘔心瀝血，除阿琮系列花器之外，還有許佩珊的陶板魚、陳人逸的鯊魚系列、小雪的海芋花鐘等，展出期間每周四下午還安排 2 堂輕黏土 DIY，限量 8 名，由這群院生擔任小老師指導。